



SUMÁRIO

LIÇÃO DE GIL VICENTE

NOTÍCIAS DA M. P. F.

A GRADUADA FAZ CAMPISMO

FÉRIAS NO CAMPO

A ORIENTAÇÃO DA GINÁSTICA

DENTRO DA M. P. F.

MOCIDADE ALEMÃ

ESCUOTA A VOZ DO MAR

O LAR

A casa da nossa avó

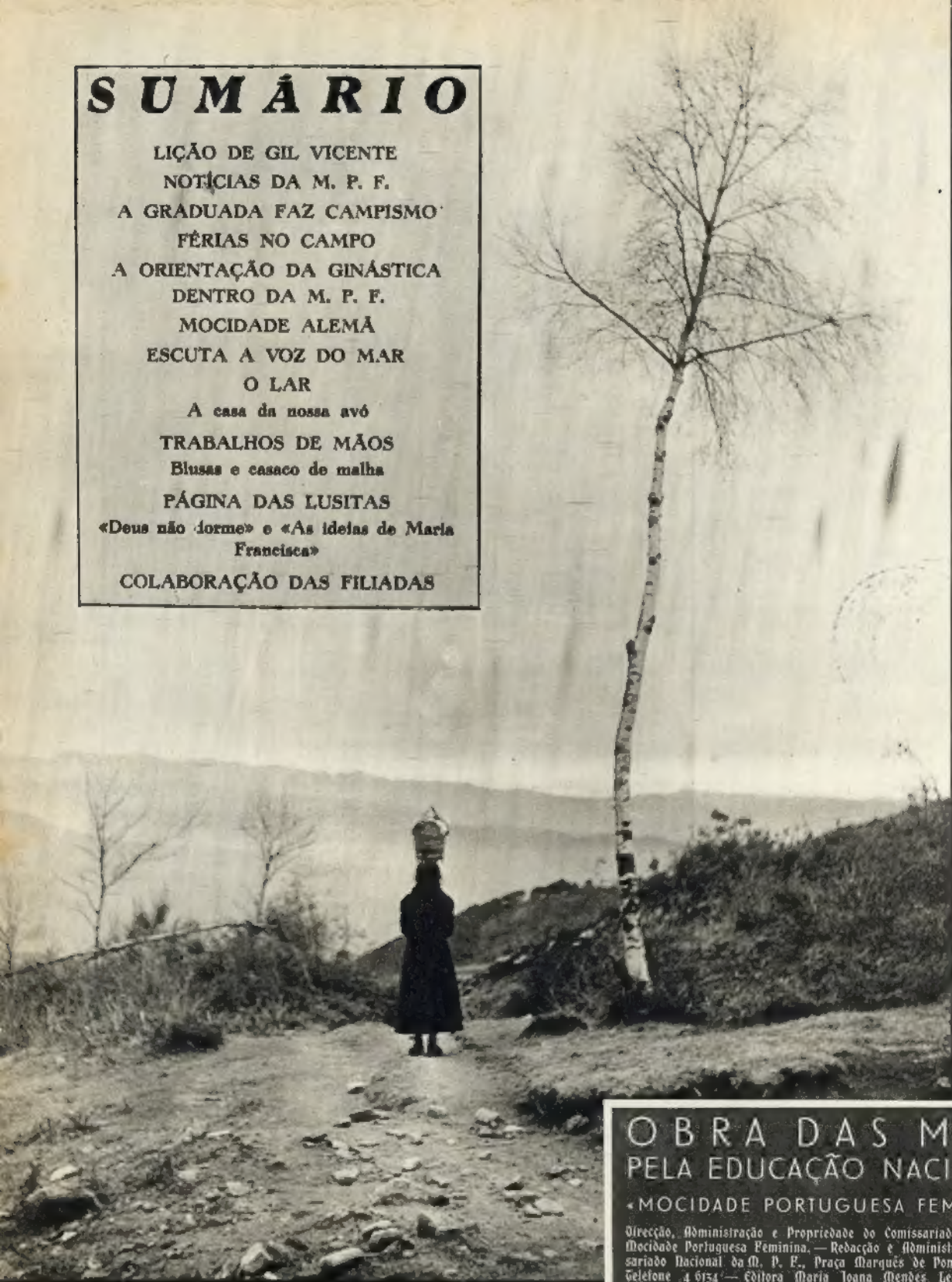
TRABALHOS DE MÃOS

Blusas e casaco de malha

PÁGINA DAS LUSITAS

«Deus não dorme» e «As idelas de Maria
Francisca»

COLABORAÇÃO DAS FILIADAS



N.º 40
AGOSTO

1 9 4 2

OBRA DAS MÃES PELA EDUCAÇÃO NACIONAL

«MOCIDADE PORTUGUESA FEMININA»

Direcção, Administração e Propriedade do Commissariado Nacional da Mocidade Portuguesa Feminina. — Redacção e Administração: Commissariado Nacional da M. P. F., Praça Marquês de Pombal, n.º 8 — Telefone 4 6154 — Editora Maria Joana Mendes Leal. — Arranjo gráfico, gravura e impressão da Neogravura, Limitada, Travessa da Oliveira, à Estréla, 4 a 10 — Lisboa

BOLETIM MENSAL — ASSINATURA AO
ANO, 12500 — PREÇO AVULSO 1500

Lição de Gil Vicente

Falará desta vez Gil Vicente, o poeta dramaturgo dos „Autos” — tão cheios de fina sabedoria, ainda mesmo para a gente de agora aprender neles aquelas lições sãdas de bom senso — que é o que mais vai faltando por aí...

Que „Auto” escreveria o bom Gil Vicente se agora vivesse, e conhecesse toda a mocidade deste tempo — e, em particular, a mocidade que faz seu verão de férias por aí por toda a parte — que escreveria ele, santo Deus?!... Mas não seria talvez preciso nada de novo...

Como no „Auto da Alma”, o caso repete-se...

«Senhora, eu vos direi
Meu parecer,
Ila hi tempo de folgar,
E idade de crescer;
E outra idade
De mandar e triunfar
E apanhar
E acquirir prosperidade
A que puder
Ainda he cedo para a morte;
Tempo ha de arrepender,
E ir ao cem.»

É conselho do „Diabo” à „Alma”, „mui temerosa da contenda”, na hora da luta que toda a vontade sofre sós-a-sós com a virtude. Combates lindos de onde nascem heroínas, depois das dores cruciantes das renúncias necessárias. Mas... quem vai primeiro a ouvi-lo, ao tentador?... a fazer as primeiras concessões?...

«Faço o que vejo fazer
Pelo mundo»...

...eterna desculpa, de hontem e de hoje...

E porque os outros, o „mundo”, anda „carregado” de mil mentiras e vaidades, Toca a ouvir o „cossairo Satanaz”, insidioso.

«O ouro pera que he
E as pedras preciosas
E brocados?
E as sedas para que?
Tende por fé,
Que p'ra as almas mais ditosas
Fordo dados.
Vêdes aqui hum collar
D'ouro mui bem esmaltado,
E dez aneis,
Agora estais vós p'ra casar
E namorar:
Neste espelho vos vereis».

E aceita-se. Sabem bem a mocidade „despiedosa” e „perfirosa” falas assim que lhe dizem de todas as esquinas outros „cossairos”... E é vê-la a acreditar:

«Oh como estou preciosa,
Tão dina para servir
E santa para adorar!»

... carregada
E embaraçada
Com cousas que, à derradeira
Hão-de ficar.»

...a mocidade não quer sempre ouvir antes os bons Anjos que à sua guarda têm as almas e as graças de beleza e encantamento femininos, que são toda a riqueza e verdadeiro deslumbramento de uma rapariga.



Escola Portuguesa

JUIZO FINAL
MUSEU DAS JANELAS VERDES

1.^{ra} metade do Século XVI

A mocidade não quer ouvir, nem ver...

«Vêdes aqui a pousada
Verdadeira e mui segura
A quem quer vida.»

recomenda o Anjo bom. É prudência e segurança entrar, alma „cansada e carregada”. É prudência...

E aqui, uma vez chegada e entrada, deixar a razão e o bom senso falar. Na verdade, tantas vezes poderás repetir com a „Alma”:

«Não sei pera onde vou:
Sou selvagem...»

«Sou a triste, sem ventura

E por minha triste sorte,
E diabólicas maldades
Violentas
Estou mal, morta que a morte,
Sem deporte,
Carregada de vaidades
Peçonhentas
Sou a triste, sem mezinha...»

Sincera, clamarás para a „hospeda senhora”.

«Que a mão de Satanaz
me tocou
E sou já de mim tão fora,
Que agora
Não sei se avante, se atrás
Nem como vou.»

Retrato tão flagrante, tal actual! No desatino da vida moderna, quantas de si „tão fora”, que nem acertam bem por onde andam e tropeçam a sua dignidade e bom nome e senhoril porte que jámais se deve perder por nosso bem e bem dos outros!...

Porque não merecer a fala de „Agostinho”?

«Ó alma bem aconselhada,
Que dai o seu cujo se;
O da terra à terra;
Agora ireis despedida
Pela estrada,
Porque vanceste com fé
Forte guerra.»

NOTÍCIAS DA M.P.F.



Beja: Ensino Doméstico no Centro n.º 2, Colégio de S. Salvador



BEJA

As ilustres dirigentes da ala de Beja tomaram a iniciativa de contemplar com roupas e uma merenda algumas crianças pobres da nossa cidade em comemoração do Domingo de Páscoa.

Ampliados os recursos próprios da M. P. F. com valiosos donativos de casas particulares, confeccionou a M. P. F. de Beja 120 bibes de riscado, que numa singela mas comovente festa foram entregues a outras tantas crianças das mais desprotegidas da sorte.

E' dessa pequena festa que vos venho falar:

Numa das salas da Cantina Escolar (gentilmente cedida para esse fim) singela mas artisticamente ornamentada com «cobertas» de chita, flores frescas e garridas e bandeiras nacionais, foi improvisada uma enorme sala de jantar. Ao centro, duas filas de mesas com as suas toalhas muito branquinhas, flores em grande parte campestres, pratinhos com bolos e um pacotinho de amêndoas da Páscoa para cada pobrezinho contemplado. Aos lados mais mesas onde se viam enormes bandejas cheias de apetitosos e pequenos pães com rodas de carne ensacada a espreitarem pelos cortes.

Com que alegria vestimos os bibes nas crianças (esquecia-me dizer que tinham de 3 a 7 anos), assustadas umas, outras admiradas com tudo o que viam, chorosas as mais pequeninas por terem deixado as mães. Sentados todos em volta das mesas, deu-se início à nossa festa com a entrada das autoridades civis, militares e religiosas, muitas senhoras e cavalheiros, e ao som do nosso hino da Mocidade Lusitana.

Não calculam como era enternecedor ver aqueles pequeninos seres quão mal alimentados, satisfazerem a sua avidez, primeiro com o pão, depois com os bolos, enquanto olhavam amo-

rosamente os seus pacotinhos de amêndoas; depois quão todos guardavam para suas mães e irmãos, bolos e pão que liresamente tiravam, tal era a abundância que os cercava.

Luiza da Mira Galvão
Filhada n.º 20428 do Centro n.º 3 da Ala n.º 1
Baixo-Alentejo

ALCÁÇER DO SAL

No dia 30 de Março, Domingo de Ramos, fizemos a nossa Comunhão Pascal, tivemos uma missa muito bonita, dialogada por nós, e com cânticos.

Gosto imenso das festas em que, juntas, comungamos nas mesmas ideias e, sem dúvida, nesse dia o nosso pensamento era o mesmo, e a alegria e felicidade era uma só para todas nós.

Houve a Bênção dos Ramos e, pela altura da S. Comunhão, o nosso Professor de Moral, Rev. Padre Sá Rosa, fez uma alocução que foi ouvida com todo o respeito. Quando recebi Jesus, pedi-lhe de todo o meu coração, pela nossa Mocidade, pela Paz em todo o mundo, e pelo nosso querido Portugal.

Foi-nos servido o primeiro almoço na Sub-Delegacia e era tão bom e tão grande, que nos serviu de almoço.

Pelas 4 horas fomos dar um passeio ao Senhor Jesus dos Mártires aonde lanchámos, brincámos e tirámos fotografias.

Para mim foi um dia cheio de felicidade e terminamo-lo com a assistência ao terço a Nossa Senhora, pedindo-lhe muito pelas nossas Dirigentes.

Maria da Fátima Mendes C. Passos
Filhada 25.489 -- Vanguardista -- Ala 9 -- Centro n.º 2

ALVITO

Fez-se uma distribuição de vestuário a algumas das mais pobrezinhas na ocasião da Semana da Mãe; tomaram parte na Sopa dos pobres, pelo Natal, e ultimamente, nas Festas Júbilares de Nossa Senhora de Fátima, aqui realizadas com toda a solenidade que se podia exigir neste meio local.

BRAGANÇA

A fim de entregar à Ex.^{ma} Presidente da Obra das Mães pela Educação Nacional os berços e enxovais oferecidos pela M. P. F., realizou-se no teatro desta cidade uma brilhante sessão solene a que se dignou presidir Sua Ex.^a R.^{ma} o Senhor Bispo e com a assistência do senhor Governador Civil do distrito, Presidente da O. M. E. N., directoras de Centro e adjuntas da M. P. F., filladas e numerosas pessoas.

Pronunciou um discurso a Sub-Delegada Regional, que em nome da M. P. F. fez a entrega dos berços e roupinhas, «trabalhadas com o coração da Mocidade» — disse.

Na mesma ocasião foi entregue um diploma concedido ao Centro n.º 2, dirigido pela professora de labores L. Judith P. de Lemos e um prémio de 100 escudos à fillada Felisbina Borges.

As filladas de Bragança participaram no V Salão Estético com os trabalhos de altar — toalha, pavilhão, uso de calice, pala, corporal, sanguineo e manustergio — cuja fotografia publicamos.

MOURA

Foram confeccionados berços e enxovais para recém-nascidos, trabalhos estes que foram expostos.

Por ocasião da Páscoa foi também distribuído um jantar a perto de 300 crianças das mais necessitadas desta vila e dis-

Moura: Aspecto da exposição dos berços e enxovais oferecidos pelas filladas de M. P. F.



tribuição de bibes a algumas das crianças tendo, tanto o jantar como os bibes, sido confeccionados pelas filiadas.

Há cerca de 3 meses foi distribuído pelas filiadas um lanche a 30 crianças.

CASTRO VERDE

Neste Centro temos trabalhado activamente para desenvolver nas filiadas sentimentos de bondade e ao mesmo tempo de amor por Deus e pelo próximo.

Por ocasião do Natal confeccionaram as filiadas grande número de peças de roupa para crianças e organizou-se uma pequenina festa em que tomaram parte as contempladas, festa que decorreu com grande entusiasmo.

Também no dia de Nossa Senhora da Conceição, padroeira da nossa terra, as filiadas mandaram celebrar uma Missa durante a qual entoaram cânticos religiosos que muito agradaram à assistência, enchendo depois de flores o altar de Nossa Senhora.

Pela Páscoa cumpriram o dever pascal, comungando na sua totalidade. Tomaram parte nas comemorações do jubileu de Nossa Senhora de Fátima incorporando-se na procissão das velas que se realizou aqui no dia 9 e assistiram a todas as restantes cerimónias.

Na quinta-feira de Ascensão todas as filiadas, acompanhadas pela directora de Centro e Instrutora, foram para o campo e ali, dando expansão à sua alegria e gosando plenamente os encantos dum maravilhoso dia de primavera, organizaram uma pequenina festa.

Quase todas as filiadas têm organizado os seus cadernos de moral ilustrados com desenhos.

Para encerramento dos trabalhos deste ano têm em preparação uma festa na qual haverá uma sessão solene para entrega dos prêmios às filiadas que apresentarem os melhores trabalhos na exposição de labores.

Eis em resumo o que tem sido durante o ano a vida deste Centro.

A Directora do Centro

Alcácer do Sal: Junto ao Cruzeiro do Senhor Jesus dos Mártires



Bragança: Um grupo de filiadas de M. P. F.

Bragança: Filiadas de Bragança trabalhando nas roupas de altar que foram expostas no V Salão Estético



Bragança: Trabalhos de M. P. F. destinados ao V Salão de Educação Estética



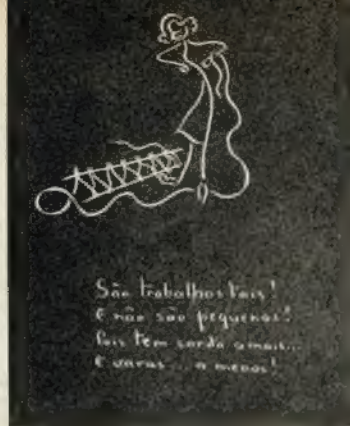
A GRADUADA FAZ CAMPISMO



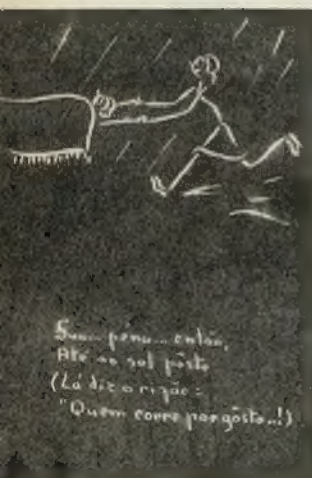
Ela de abalado
Cheia de heróismo.
Pois a Graduada...
Vai fazer campismo!



Com cordas e elacos
Mandam sem demora,
Que ela faça...
(Ela quasi chorava!)



São trabalhos bons!
E não são frequentes!
Pois tem sarda amarela...
E varas... e meios!



Sua penitencia,
Até ao sol posto
(La de o rigo:
"Quem corre por gosto!")



Cochinas de perfino
Sempre hostil a vento
Mas reina a alegria
Na acampamento!



Começam agora
Os sérios trabalhos...
E vai sem demora
Por campos e albufes...



Pois a Graduada
Que nunca se envera
Nunca é mandada
De apachar... heros!



Com muita canseira
Ela faz a nave
A sua "pauzeta"
(O que... comore!)



Outrora e joia
Com um...
Em sem...
Tem um certo gosto!



Em regresso aolar
Foi de um instante,
Foi de um... a plugar,
Mas um... radiante!

«El-rei manda marchar, não manda chover!» — assim se dizia antigamente.

O bom princípio de disciplina e de coragem que estas palavras significavam, ainda hoje está em honra na Mocidade!

O 1.º dia de Campismo foi marcado sem contar com a chuva! Mas as nossas raparigas pouco se importaram também com ela: — alegremente partiram para o campo e gozaram o seu dia, como se o sol brilhasse!

PASSAS as tuas férias no campo? Não tenhas pena! As férias no campo são mais simples, mas nem por isso menos agradáveis. Aprende a tirar proveito das condições em que te encontras. Para nos divertirmos, não precisamos de divertimentos pagos. Gosa a vida quem sabe saboreá-la; um copo de água fresca mata melhor a sede do que uma taça de cup.

A alegria convencional das festas mundanas têm notas falsas que se assemelham a soluços... A verdadeira alegria é aquela que não necessita de ser provocada — porque está em nós!

As férias no campo têm a sua doçura. Vais talvez passá-las na aldeia onde nasceste.

Na igreja, tens o teu lugarzinho certo, onde já ajoelharam os teus pais e avós...

Os caminhos conhecem os teus passos, tantas vezes neles marcados!

As árvores estendem-te os frutos dos seus ramos...

As crianças andam atrás de ti fazendo-te cortejo, como se fosses uma princesa...

E os velhinhos revêem-se em ti, achando-te em cada ano «mais crescida e mais bonita», ou «mais novas», se já não estás em idade de crescer!

Todos te conhecem. Estás em família. A tua casa fica talvez paredes meias com as casas dos pobres. Não há palácios. Mas vê como é lindo o «cenário rústico» dessa casa de aldeia, que a objectiva fixou em Ermesinde?

E quantas fotografias semelhantes, ou com características diferentes mas igualmente belas, se poderiam colher por Portugal inteiro!

Por modesta que ela seja, podes ter a certeza que estás melhor na tua casa do que num luxuoso hotel.

E olha, os casinos, porque suspiras talvez, não te fazem falta! É bem melhor gozares as manhãs a passear do que perderes as noites a dançar! Aproveita bem as tuas manhãs de férias. Passa pela casa de Deus e depois vai dar uma longa caminhada, aspirando a frescura do ar matinal e enchendo a alma de luz e alegria! E se à tarde não podes fazer «picadeiro» nas ruas apertadas entre cafés, tens as estradas por tua conta: vai esperar os rebanhos que recolhem ao aprisco sem terem deixado nenhuma ovelha tremalhada.

E se não tens sono ainda, conta as estrelas no céu: faz bem olhar para cima!

Não te lamente, se a Providência te destinou as tuas férias no socêgo duma aldeia. As férias no campo também têm o seu encantamento.

A terra comunica serenidade e força. Descansa; renova o teu espírito; acumula reservas de alegria, tomando parte em todas as festas da natureza. E que lindas festas! Festas de que o sol é o mordomo e os pássaros os cantores assalariados para todos os dias!

Festas para que tu estês sempre convidada. Vê lá! não sejas ingrata para Deus!

Maria Joana Mendes Leal



Foto: ALVÃO

Férias no Campo



Foto: CASIMIRO VINAGRE

REALIZARAM-SE em Junho passado os Exames das Instrutoras de Educação Física da M. P. F.

Para tornar mais bem conhecida a orientação dada a esses cursos a professora sueca Froken Ingrid Ryberg escreveu para o nosso Boletim o artigo que a seguir publicamos.

Uma das ideias dominantes que presentemente revoluciona a Educação humana é o renascimento da educação física. Como todos sabem, a educação física foi cultivada pelos gregos e romanos — povos esses possuidores da mais alta formação social da antiguidade — e mais cedo ainda, na China, durante o período áureo da cultura dos primeiros séculos desse império, o que nos demonstra que o problema, embora actual, não é novo.

Quanto mais estão adiantados os povos em civilização e quanto mais se afastam da vida livre e higiénica do homem primitivo, dedicando-se a trabalhos sedentários e intelectuais, tanto mais precisam também de encontrar na ginástica a compensação para o movimento que pouco a pouco lhes faltou e que é necessário ao desenvolvimento harmónico do corpo e ao equilíbrio normal entre este e o espírito. Nesta compensação reside a finalidade da educação física.

Não nos cansaremos de afirmar que se a E. F. tivesse apenas por fim desenvolver os músculos não teria suficiente valor para poder constituir parte integrante e ocupar o lugar que ocupa na educação dos jovens. O fim da educação física é



A ORIENTAÇÃO DA GINÁSTICA DENTRO DA M. P. F.

tão evidente que justifica a necessidade não só de os rapazes fazerem exercícios físicos mas também as raparigas.

Se aqueles cumpre serem fortes e saudáveis para defender, servir e engrandecer a Pátria, não podem estas prescindir das mesmas qualidades e de muitas outras mais, que valorizem no presente a pessoa humana das que serão futuras mães e hão-de propagar a vida nas gerações vindouras!

A Mocidade Portuguesa Feminina adoptou no ensino da ginástica o sistema sueco, oficialmente usado em outras escolas de Portugal e de vários países do mundo.

Abstraindo de considerações críticas, descabidas no âmbito deste trabalho, lem-

bramos apenas que as alunas das escolas portuguesas, desde os 7 anos de idade, saem de casa e para ela regressam à tarde, esgotadas das aulas e ainda com lições para estudar! A vida assim o exige e não é possível introduzir nela modificações radicais... Que tempo têm para se "mexer"?

Muito pouco. Então, demos a todas a possibilidade de fazerem ginástica para que esta sirva de compensação ao movimento que lhes falta.

Na ginástica há que ter em vista:

Primeiro: o desenvolvimento do corpo e algumas vezes a sua correcção, pois sem um corpo harmónicamente desenvolvido também os órgãos internos não podem funcionar normalmente.

Segundo: a distração mental e o descanso que o trabalho físico, metódico e não violento pode dar.

A forma como a ginástica sueca há quasi 135 anos satisfaz às finalidades acabadas de enumerar deu-lhe fama mundial.

Para satisfazer ao primeiro ponto, este sistema executa a educação física fundamentando-se apenas em movimentos, agrupados segundo as leis anatómicas e fisiológicas.

Que a ginástica seja pouco mais ou menos interessante a executar depende naturalmente de quem a dirige.

O próprio fundador do sistema diz que: "excluir da ginástica a distração dos sentidos e não oferecer senão um trabalho triste e severo é matar o espírito da ginástica".

Com isto não se quer dizer que a instrutora, para satisfazer as alunas, sacrifique aquilo que deve ser.

É pelo seu próprio trabalho que "o grupo", com confiança na professora, sente aumentado o sentido da vitalidade,

que lhe dá o contentamento, a sensação do *agora cheguei*, ao vencer um obstáculo, embora isso apenas represente uma pequena vitória.

A propósito é curioso referir que as alunas depressa perdem o interesse pelo trabalho se delas não é exigida uma cooperação que vá quasi ao limite das suas possibilidades.

Nestas considerações já em parte se fazem algumas referências à segunda finalidade da ginástica, atrás enumerada.

Como porém o papel que a ginástica exerce ao distrair e repousar o espírito do trabalho mental é mais lato que à primeira vista se afigura, julgamos conveniente chamar para ele mais concretamente a atenção de todos que se interessam pelo papel da ginástica na educação e seus benefícios.

A ginástica ajuda as raparigas, "areja-as lá por dentro" de um dia passado sentadas, sem poderem falar a seu gosto, por vezes preocupadas com o receio da lição que pode ou não estar bem sabida; depois dá-lhes a liberdade de poderem ser juvenilmente alegres, irmanadas nos jogos, a correr, a brincar fora de quaisquer preocupações, como por exemplo sucede na dança rítmica, em que há que atender às exigências da música, ao ouvido musical de cada uma, a um corpo já treinado, etc., e que por isso obriga a selecções entre as alunas o que é sempre prejudicial pelas exclusões que faz e leva seguramente a descontentamentos.

Uma das grandes preocupações do ensino racional da ginástica deve ser precisamente "arrastar" todas connosco, não deixar algumas para trás, procurar colocar todas em iguais condições, sem criar, por exemplo, as algumas "gorduchas" o sentimento tão "agudo" da inferioridade.

A professora deve interessar-se indistintamente por todas e não exclusivamente pelas melhores. Estas últimas,

jogos devem, ou seguir, ou ser incluídos nas próprias lições de ginástica.

O ensino da ginástica está sujeito às regras da pedagogia, como qualquer outra cadeira, e por conseguinte é sempre feito segundo o desenvolvimento mental e físico das diferentes idades. Por esta razão na M. P. F. segue-se naturalmente a ordem dos escalões: depois deles a Escola de Graduadas e, como treino o grau máximo, a Escola de Instrutoras de Educação Física.

Todo o ensino está subordinado ao espírito Nacionalista e às directrizes de ordem moral que orientam as actividades da Mocidade Portuguesa Feminina.

Não exibimos as filhadas em quaisquer demonstrações públicas: preferimos que trabalhem para si em seu próprio proveito.

Que importa perder o estímulo que dessas manifestações poderia advir se essas exhibições têm os seus perigos e em 50% dos casos, por muito pouco espectaculosas que sejam, prejudicam continuamente o ensino pelas grandes alterações a que necessariamente induzem na sua rotina habitual?

A M. P. F. importa acima de tudo o bem das raparigas; por isso o seu trabalho, dentro do ramo da Educação Física, só pode ter sempre um único ideal: o de contribuir, através de uma educação completa, para a formação harmónica da alma e do corpo das suas filhadas.

Ingrid Ryberg





FRAULEIN PETZKE, uma das dirigentes da Mocidade do Reich, assistiu conforme já dissemos no nosso Boletim de Junho, aos exames das graduadas, tendo ficado muito bem impressionada com o que viu. Pouco tempo depois recebeu a direcção da Mocidade Portuguesa Feminina convite para ver em Palhavã os treinos de educação física e desporto, que se realizavam no campo do Colégio Alemão. Em 1 de Julho, por especial convite, assistiu a nossa Comissão, Sra.^a D. Maria Guardiola e outros membros da direcção, à festa da Mocidade do Reich em Lisboa. Os exercícios (provas desportivas e movimentos de conjunto) revelaram os princípios de disciplina e de espírito de grupo, em que se baseia a educação alemã. Num amável improviso, o Director dessa Mocidade expressou o desejo que continuem a desenvolver-se as boas relações entre as duas organizações. — Embora exista, evidentemente, diferença nos métodos de ensino adoptados, encontramos muitos pontos de contacto, no culto do amor da Pátria e da Família, comum às duas Mocidades.

Mocidade Alemã



1—Fraulein Waltraut Petzke saúda as Dirigentes Portuguesas perante a Mocidade do Reich formada. 2—A Mocidade Feminina do Reich, em Lisboa, como prova final dos seus exercícios, dança alegremente. 3—Na festa da Mocidade do Reich. Vê-se S. Ex.^a o Ministro da Alemanha, assistindo às provas de educação física, tendo à direita a Ex.^{ma} Comissária Nacional da M. P. F. e à esquerda a sr.^a Condessa de Penha Garcia, Directora dos Serviços de Inter-câmbio



foto: DR. MARTINS BARATA

ESCU TA A VOZ DO MAR

ESTÁS a passar as tuas férias na praia? Escuta a voz do mar e procura compreendê-la.

Emílio Castelar, no "Prólogo do céu", descreve-nos com a sua prodigiosa imaginação, tocada de fé cristã, os segredos e anseios do mar.

"Estou só, meu Deus! Para onde quer que revolvo as minhas turbulentas ondas, encontro-me só; e rodo sobre a terra que é o meu eterno leito! Quisera subir até Ti, até ao teu trono! Chamo-Te com a voz dos meus furacões e não me respondes! Corro em tua busca com o impulso das minhas correntes e não Te encontro! Envio ao céu os meus vapores e não chego até tua glória, e tornam a cair sobre o meu seio imenso sempre agitado e revólto!"

E o mar quem assim fala — e a quem ha-de falar o mar se não Aquele que o criou?

"Dize-me se na criação com que has povoado o Universo, existe alguma coisa mais formosa que o mar, que suas correntes, que suas ondas prateadas, suas coroas de espuma, seus hortos de algas, suas esteiras fosforescentes, seus animais em embrião, que fulgem nas gotas de água como as estrelas em teu céu!"

Dize-me se has feito alguma coisa mais formosa que esta imensa planície, envolta, confundida em amoroso extase com os ares, que a beijam eternamente!

Dize-me se nos espaços infintos terás um espelho que melhor possa reflectir todo o brilho do teu diadema mundos, de tuas sandálias de sóes, de teu manto azul!

Dize-me se haverá nalgum astro mais movimento que em minhas eternas, alteradas ondas; mais vegetação que em meus bosques de corais; mais luz que em minha inflamável fosforescência; mais vida que em minhas infinitas criaturas, mais beleza que em minha ligeira ondulação eriçada de aura; mais amor que em meu seio anelante de subir até Ti para beijar o pó das tuas plantas!

Aqui, só, estendo-me, alongo-me, dilato-me e percorro-me, e nunca, nunca encontro um limite! Tenho medo da minha solidade e da minha grandeza! Eleva-me, Senhor, e serás perola da tua coroa... E se isto é muito, pequena gota de rócio suspensa na última folha da tua glória, como lágrima de eterna aurora!

Mas apesar de toda a sua beleza e dos seus desejos ardentes, o mar não pode conhecer a Deus nem elevar-se até Ele!

Não o pode o mar, nem o pode a água, que orgulhosa das suas asas, exclama: "Quem voará mais alto do que eu?"

Não o pode a água, nem o pode o rouxinol, que enfiado na doçura do seu próprio canto, diz ao Senhor:



Foto: MÁRIO NOVAIS

"Eu canto porque Te chamo, canto porque quero subir até à tua glória!"

Mas o mar tem as suas águas presas nos abismos... A água ultrapassa as nuvens mas não toca o céu... É o rouxinol, apesar de cantar como os Anjos, tem o seu ninho sobre a terra...

Só ao homem é dado subir até ao Altíssimo. E só ele tem o poder de elevar consigo até ao infinito as criaturas. Ouçamos a voz do mar e compreendamos o seu anseio divino... Toda a natureza espera por nós para glorificar o seu Criador.

A glória de Deus é a razão de ser de todas as criaturas. Mas o mar não tem alma; para subir até Deus, temos de lhe emprestar a nossa! E é justo que assim seja. Deus criou para o homem todas as criaturas; mas criou nos a nós para Ele; portanto, de tudo nos temos de servir para O glorificar. Escutemos a voz do mar e compreendamos o seu anseio divino...

O mar! É verdade que não existe coisa alguma mais formosa que tu. Que nos espaços infintos não se encontra um espelho que melhor possa reflectir a própria beleza de Deus... Mas a glória que dás ao Senhor é só material porque não possues inteligência nem coração...

Esses dons, só os recebeu o homem! E o que tu não podes, sendo tão grande, posso-o eu, sendo tão pequena! Na concha das minhas mãos cabe a tua imensidade e posso realizar os teus desejos: elevar-te até ao céu para te colocar como uma perola na coroa do Rei eterno!

O mar! Não tenhas medo da tua solidade! Não estás só. Eu estou contigo; Deus está comigo... O mar, louremos o Senhor!

Coccolle

CLAR

A CASA DA NOSSA AVÓ

SEGUNDO IMPÉRIO



COMO este mês é de férias, não quero falar em coisas «úteis» mas somente agradáveis. Afinal, nada mais agradável para a mulher do que arrumar a sua casa e, sendo possível, arranjá-la com gosto e economia?

Em geral o estilo Segundo Império ou aquêle a que os ingleses chamam «Victorian», é ainda económico entre nós, e certamente o poderemos tornar muito interessante. Não me quero referir ao que se usava nas côrtes da Imperatriz Eugénia ou da Rainha Vitória mas sim ao que lhe correspondia nos lares da burguesia dessa época. — Todo o género romântico, desde a literatura aos móveis está agora em moda. As coisas, consideradas «horribes» e que os nossos Pais tinham armazenadas no sótão, descem agora triunfalmente a escada e vêm de novo entronizar-se na sala ou nos quartos. E as visitas, não as acham antiquadas, mas verdadeiramente elegantes! — «Oh! querida, onde arranjaste este candieiro adorável? E aqueles palmitos de flores de cera com redomas de vidro? Mas isto é do mais caro e mais procurado na América!» Na verdade é! Mas não digo: «estavam no

sótão». Respondo só: «São lembranças de família. Muitas eram do quarto da minha avó». Em Portugal entenece e na América dá imenso back-ground, isto é, ajuda a compor o fundo do quadro da nossa existência. Pois nesse país, saber quem era a nossa avó ou bisavó já é ser nobre. Dizer a 3.ª Mrs. Astor (como tantas vezes se vê escrito em jornais elegantes) é como para nós dizermos a 15.ª Duquesa de Bragança, e afinal uma 3.ª pessoa que se distingue numa família é apenas neta da primeira — Graças a Deus, Avó, todas a temos ou tiremos e na verdade a sua doce recordação lga-se quíssi sempre a alguns objectos ou móveis, que longe de desterrarmos, podemos agora acarinhar e colocar em lugar de honra com satisfação para todos!

Mas é preciso ter cautela, os americanos abusam um pouco do género e exageram os enfeites, cortinados e côres. Como em todos os estilos há o bom e o mau gosto. Uma sala da provincia cheia de quadros mal pintados por colegiuís, os tapetes de tons berrantes, as almofadas enfolhadas, mesmo que seja dessa época, hoje considerada elegante, não deixa de ser feia. — O verdadeiro é juntar o que se tem de bonito nesse género. Sendo possível comprar mais algum objecto para completar o todo e arranjar a salinha ou o quarto o mais «arrazinha» possível.

Cama de mogno com colcha de crochet, destas muito grossas (que custam tanto a lavar!), um candieiro de globo na mesa-toucador de folho de cambráia engomada e outras coisas pequenas no mesmo género, e teremos um quarto «à última moda»; Ao mesmo tempo tão cheio de recordações dessa época pacífica em que reinava em Portugal D. Pedro V!

Com certeza o nosso coração se tornará ao seu contacto, mais simples, meigo e calmo, como o daquela linda Rainha D. Estefânia, que reinou só o tempo suficiente para deixar amargas saudades aos que a conheceram, e o exêmplo das suas virtudes a todas nós.

FRANCISCA DE ASSIS

TRABALHOS DE MÃOS

APROVEITEMOS as férias para preparar agasalhos para o inverno. Os modelos que hoje publicamos, mesmo nas manhãs frescas de verão e nas tardes de outono, nos darão conforto

BLUSA DE MALHA

Esta blusa dará bom resultado se for feita em lã fina, para os franzidos terem graça.
Ficará bonita em azul-cinza ou qualquer outro tom suave.



BLUSA DE MALHA

Esta blusa, sendo em lã fina, é boa para a praia.
Para o inverno, ficará lindamente debaixo dum casaco, sobretudo se for duma cor alegre.



CASACO DE MALHA

Este casaco, cuja graça está na barra alta, em ponto diferente, subindo acima da cintura, poderá ser feito com as mangas compridas, se o destinarmos para o inverno. Temos de pensar no frio, e um casaco deve ser um agasalho.





Há pessoas que são indiferentes às belezas da Natureza!

PAGINA DAS LUSITAS

Por Maria Paula de Azevedo

e recordava esta adorável pequena (*balçando a sobrinha*)...

MARIA DA LUZ — Querido Tio Guilherme!

DR. ALMEIDA — Então a minha irmã observou: olha que, em todo o caso, há estranhas coincidências neste mundo! Pois esta pequena tem o mesmo nome e a mesma idade da nossa sobrinha!

D. ERMELINDA — Realmente dava que clamar: e olhe que muito clamei eu...

DR. ALMEIDA — Mas quando a minha velha Conceição (que está na família há quarenta anos) ouviu a conversa, tagarela como ela é disse logo: Ora, ora, Nosso Senhor escreve direito por linhas tortas. E o senhor não sabe que a senhora sua cunhada (Deus a tenha lá no Céu) usava

levar a menina ao cabeleireiro para lhe encarniçar os cabelinhos, que eram negros como azeitonas? Sei tudo isto por minha filha que foi a ama da criança: se calhar essa menina...

MARIA DA LUZ (*rindo à gargalhada*) — Ha! Ha! Ha! Devo ser engraçadíssima a Conceição!

DR. ALMEIDA — Então fez-se luz no nosso espírito: e não descarnel enquanto não indaguel da agência tudo o que diz respeito ao salvamento das pessoas nas balceiras...

D. AUGUSTA (*entrando*) — Vamos jantar, sim? E enquanto não chega o pai da Luzita, o que espero seja este ano ainda não poderemos ter jantar mais alegre do que val ser o de hoje!

...chegou o engenheiro Paulo de Oliveira, de avião

D. ERMELINDA (*pensativa*) — E lembrar-se a gente que se não fôsse a crenda antiga do Dr. Almeida...

D. AUGUSTA — E' interessante tudo isto: e quantas graças temos que dar à Providência! Lembrar-se a tal velhota de que a tua Mãe, que Deus haja, te obrigava o cabelo!

MARIA DA LUZ (*rindo*) — Agora que m'o dizem é que me lembro de ir em pequenina muitas vezes ao cabeleireiro com a Mãe!

D. AUGUSTA (*severa*) — Que idela detestável pintar uma criança.

D. ERMELINDA (*abraçando Maria da Luz*) — A intenção não era má; e a pobre senhora já não é dêste mundo. Era uma fraqueza...

MARIA DA LUZ (*contente*) — Abençoada crenda velha! Quem me dera tornar a vê-la, já que ela era mãe da minha rica ama e andou comigo ao colo!

D. AUGUSTA (*de repente, pegando na carta*) — Olhem, olhem a data desta carta: Vem atrasada e é hoje, ouviram? Hoje mesmo, que chega o Tio Guilherme!

D. ERMELINDA (*levantando-se*) — Vou já tratar da sobremesa e de mandar vir flores para o centro (*sal*).

MARIA DA LUZ (*radiante*) — Parou um carro à porta. Tia Augusta! (*olhando para a rua*).

— E' êle! E' êle! Que bom!

E, de facto, era o Dr. Guilherme d'Almeida que, logo de entrada, pegou na sobrinha ao colo, como quando ela era pequenina, cobrindo-a de beijos.

DR. ALMEIDA — Que alegria a minha, meu amor! Agora vais contar-me tudo o que sucedeu desde a tua partida para o Brazil com o teu pobre pai!

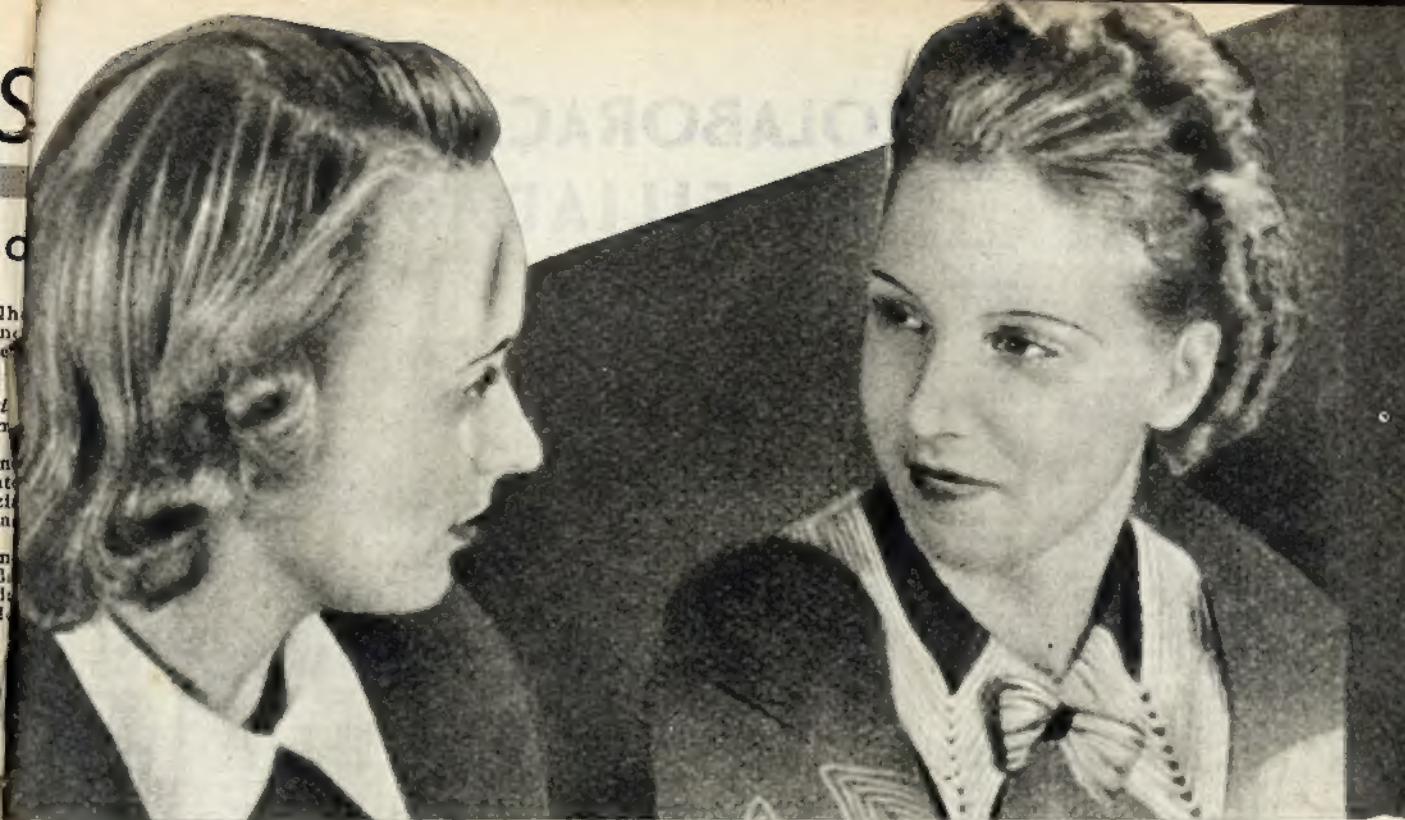
Então, sentada no colo do Tio, Maria da Luz contou o que se passara desde a sua partida de Lisboa, o horror do torpedeamento e a sua vida com as boas senhoras a quem chamava tias.

DR. ALMEIDA — Minha Luz querida, tu já sabes a que acaso feliz eu devo o ter-te enfim encontrado?!

D. ERMELINDA (*entrando e sentando-se*) — Conte, doutor, conte!

DR. ALMEIDA — Falava eu com minha irmã do nosso passeio à Serra da Estrela





ERA UMA VEZ... AS IDEIAS DE MARIA FRANCISCA

LEMBRAM-SE de Maria Francisca conversando no pátio do colégio com amiguinhas da Escola, uma muito pobre, outra remediada?...

Pois cá vem ela hoje outra vez, cheia de ideias e pronta a discutir com outras amigas, a casa de quem foi passar a tarde.

— Maria Francisca — perguntou Adelaide — conheces a Felismina?

— Uma tola, isso é que é certo — disse Rosalina, com ar enojado.

— Tola porque? — tornou Adelaide — É um pouco emproada e cheia de si, isso é verdade; mas é filha de gente muito fina, por isso não admira.

Maria Francisca levantou a cabeça. — Achas que é emproada porque é fina, ou que as pessoas finas são sempre emproadas?

— Não sei bem explicar o que é ser fina ou ser...

— Ordinária? — tornou Maria Francisca.

— Sim — continuou Adelaide, cismática. — Mas o que sei é que nós somos finas, e as filhas da mulher a dias são ordinárias — concluiu.

— Toda a gente sabe isso — declarou Maria José. — Não descobriste nada de novo, Maria Francisca porém interveio:

— Pois acho que estão completamente enganadas! — exclamou com força. Depois dum momento, continuou:

— Ser fino ou ser ordinário não tem nada com a fortuna e nada com a situação da pessoa.

— Ora essa! — indignou-se Adelaide — explica lá isso se és capaz!

— É já, minhas ricas — tornou Maria Francisca.

— Olhem, começo por lhes contar uma coisa que vi ontem mesmo na igreja: e achei que era uma coisa ordinária.

— Anda, conta lá — pediram muitas.

— Sabem que ao pé do confessionário da esquerda está sempre muita gente para se confessar. E as pessoas sabem

muito bem quem chegou antes e quem chegou depois.

— Às vezes querem passar adeante... — disse Maria da Luz.

— Deixa ouvir — cortou Adelaide.

— Pois o que eu vi foi isso mesmo — continuou Maria Francisca. — Estava lá uma garota pobre, à espera da sua vez; mas uma menina, que todas nós bem conhecemos e de quem não quero dizer o nome, foi-se chegando e, quando era a vez da garota, tirou-lhe o lugar e foi para o confessorário!

— E a garota, coitada? — perguntou Alice.

— Não disse um pio; e ficou à espera. Quem foi a ordinária e quem foi a fina, digam lá? — tornou Maria Francisca.

Adelaide não respondeu; ficou pensativa...

— Olçam agora outra história — continuou Maria Francisca. — A pequena da porteira, como sabem, é uma rapariga já crescida; tem dezassete anos, e chama-se Nazaré.

— O pai é agulheiro dos eléctricos — disse Alice. Maria Francisca tornou:

— E a mãe é a nossa porteira; gente pobresinha e com pouca educação, coitados. Pois bem: a Nazaré tem sentimentos tão delicados, tão finos, que nunca poderemos classificar-lá de ordinária!

— Mas é — tornou Adelaide.

— Não é! — gritou Maria Francisca, indignada. — É humilde, é modesta, não tem educação; mas não é ordinária. E ainda na semana passada deu provas de ser mais fina do que a senhora do 1.º andar...

— Que é riquíssima! — declarou Rosalina.

— É ordinárrissima — concluiu Maria Francisca.

— Já sei o que vais contar, Chica — disse Alice.

— Pois se já sabes, Alice, pensa bem

no caso e dis se a mais fina das duas não é a Nazaré?

— Conta a história, sim? — pediu Adelaide.

— É simples — tornou Maria Francisca. — A tal senhora mandou ir lá a Nazaré como costureira a dias; a rapariga é muito geltosa. E quando as creadas estão doentes ou saem, a Nazaré faz o serviço da porta. Uma manhã foi lá bater aquela pobre mulher, sabem, que tem o marido tuberculoso e sete filhos pequenos?

— Bem sei, bem sei — disseram muitas vozes.

— E disse a Nazaré que o marido estava a morrer, que os filhos tinham fome, e que se a senhora lhe desse algum trabalho ou alguma esmola era uma sorte para ela e muito lhe agradecia.

A Nazaré foi transmitir o recado todo; e bem sabia, porque as criaturas moram ali ao pé, que tudo era verdade.

— Tão verdade que o homem morreu ontem, coitado — observou Alice.

— Mas a senhora não quiz saber de nada: sacudiu a Nazaré a bom sacudir e respondeu que não tinha nada com a doença do homem. E sabem o que fez a boa Nazaré? Deu à mulher uma esmola e disse-lhe: «A senhora manda-lhe esta esmolinha. Desculpe ser tão pouco; mas a senhora tem agora imensas despesas e não se pode alargar como queria. Deseja muito que o seu marido melhore, coitadinho. Que dizem vocês a esta maneira de sentir da Nazaré?»

— A senhora é que é uma peste — declarou Adelaide.

— Vejam bem — concluiu Maria Francisca — que o ser fino ou ordinário é uma questão de sentir; não é uma questão nem de fortuna, nem de posição social; percebem? Neste caso, a filha da porteira mostrou-se fina; a senhora educada e rica, ordinária...

— Talvez tenhas razão, Chica... — murmurou Maria José, cismática...

A Peregrinação da M. P. F. do Pôrto a Fátima

O dia 11 de Maio chegou enfim! A' uma hora da tarde partimos de S. Bento em direcção a Fátima, cantando e rezando, entre campos tapetados de flores e de verdura, entre o mar e a serra. O sol não brilhava no azul imenso dos Céus, porque a Virgem da Fátima queria que a nossa peregrinação fosse um acto de Fé e reparação pelos nossos pecados e pelos dos nossos irmãos.

Avé, avé, avé Maria!

A' meia-noite estávamos em Fátima, em plena serra, longe dos homens, lá onde a alma se sente mais forte e, pelas mãos maternais de Maria, se eleva até Deus. Foi aquela a terra que ela pisou há vinte e cinco anos, para trazer a Portugal a mensagem do Céu, mensagem de paz, mensagem de amor.

Alli tudo nos fala dela, as aves, as azinheiras, a capela humilde e pobrezinha onde têm encontrado alívio tantos corações amargurados. Sem querer, entramos dentro de nós para arrancar da nossa alma as flores do mal.

Dia 12. Manhãzinha ainda já começa a chegar gente: homens e mulheres, valhos e crianças. Uns ajoelham aos pés da Virgem, contendo-lhe as suas necessidades, as suas angústias, pedindo a paz para o mundo e para a nossa terra. Dos lábios da gente humilde sai sempre a mesma prece.

«Nossa Senhora de Fátima, perdoai-nos e salvai Portugal!»

*«Nossa Senhora da Fátima, dai a paz ao mundo!»
Rainha da paz, rogai por nós.*

Outros vêm de joelhos desde a entrada do Santuário, cumprindo uma promessa feita em hora de aflição, pelo marido doente, pelo noivo, pelo irmão, pelo filho. Como nos sentimos pequenos diante destas almas generosas que caminham de restos, pela lama! E no nosso espírito há uma íntima alegria ao pensar que somos ainda um povo cristão que nasceu e continua a viver à sombra de Maria. A' noite organiza-se a procissão das velas, apesar da chuva e do vento. Todos levam a sua luzinha, imagem apagada de uma chama mais viva, símbolo de Fé, símbolo de amor.

Começa depois a Adoração Noturna, preparação remota para a Comunhão, homenagem ao Deus que quis continuar entre os homens, para lhes ser o companheiro fiel de todas as horas.

No dia 13 de manhã, dia inesquecível para quem vai a Fátima, celebra-se a Missa da Comunhão geral em que milhares de pessoas recebem o Pão da Vida. A' dez horas realisa-se o cântico falado pelos oito mil rapazes da J. C., apoteose magnífica à Rainha da luz e gente.

A' 11 sai a primeira procissão com a imagem de Maria. Ao vê-la a multidão dos fiéis estuda-a com os lenços brancos. Desfilam diante de nós os rapazes da J. C. com as suas bandeirolas, seminaristas, sacerdotes e todos os bispos do Continente, reunidos em Fátima, com o Senhor Cardeal Patriarca, que celebra um solene Pontifical de acção de graças. Depois da Missa, canta-se um Te-Deum e é dada a benção aos doentes, em número de quinhentos.

Um sacerdote faz as invocações a que responde a multidão imensa dos devotos de Maria. «Senhor, fazei que eu veja!» «Senhor, fazei que eu ande!» «Senhor, fazei que eu ouça!»

E, quando a custódia passa diante dos pobres enfermos, eles repetem com viva fé: «Senhor, se vós quiserdes podéis curar-me!»

Acabadas as cerimónias canta-se o «Adeus». Nossa Senhora volta à Capela das Aparições.

COLABORAÇÃO DAS FILIADAS



Foto: M.^{ma} CAZALIS

O mar

*Oh mar! Oh mar gigante!
Que tens tão livremente
Beijar a branca areia
Com tua voz dolente.*

*Por tuas verdes águas
Eu queria navegar
Por dentro do teu seio
Ver grutas d'encantar.*

*Contar-te meus segredos,
Pra te poder amar
Tornar-te meu escravo,
Seres só meu, oh mar!*

Maria da Conceição Avevedo Bissel
Filiada n.º 37.015. Divisão do Algarve.
Ala 3 — Centro n.º 1

Os lenços brancos acenam-lhe saudosamente e as lágrimas correm impetuosas dos olhos do povo cristão.

Dentro de algumas horas Fátima ficará deserta. Todos partem depois de terem ido aos pés da Mãe de Deus fazer a sua despedida. Que momento tão doloroso! Mas a «Senhora», que gosta de ver os corações alegres, parece sorrir e dizer: «Vai, ao teu trabalho, na tua vida, recorre a mim, eu sou sempre a tua Mãe, sou o caminho para Jesus».

Maria Rosa de Jesus Vieira

Filiada n.º 6083 — Centro n.º 2 — Ala n.º 1
«Deuro Litoral»

A flor de que eu mais gosto

Como são lindas as flores!... Mas, para mim, nenhuma tão bela como as glicínias.

E porque?

Oh!... o motivo parecerá bem puéril, para quem me não compreender!... mas, no entanto, vou diz-lo:

Vi, uma vez, essas florinhas tão suaves e candidas, junto ao altar da Virgem, numa igreja pequenina, lá longe... perdida nos vales...

Esse encontro, para muitos tão banal, impressionou-me bastante, e a minha imaginação pôs-se a voar.

Subiu... subiu... no azul cristalino do ar e penetrou no Paraíso; viu anjos de asas brancas, com grinaldas

de glicínias, que brincavam num jardim muito lindo, todo cercado das mesmas florinhas; viu fontes maravilhosas; viu as almas puras, gozando os prazeres eternos do Paraíso, e, mais longe, o Supremo Artista, tendo ao lado Nossa Senhora, contemplava esse jardim de sonho; as suas vestes eram feitas de pétalas de glicínias, e, por toda a parte, essas florinhas perfumavam os ares!... Como era belo!...

Então, rapidamente como subia, a minha imaginação desceu à terra. Inconscientemente, eu pagara no ramo de glicínias que enfeitavam o altar...

Em volta tudo era silêncio, mas desse silêncio do campo, que é feito de ruídos. O Sol lançava os seus raios benéficos e acolhedores por sobre a Natureza; um perfume de flores silvestres pairava nos ares. Era em Maio, o mês das flores! Contemplei o altar onde a Virgem sorria carinhosamente e, depois de apertar contra o coração as graciosas florinhas, depus-las novamente na terra.

Do íntimo da minha alma, saiu uma prece dirigida a Santa Maria:

Santa Virgem das Virgens! Senhora dos destinos de Portugal; protege-nos, porque em Ti confiamos!

Somos Teus, porque D. Afonso Henriques a ti nos ofereceu!

Olha, Santa Virgem! por todos os pecadores e por todos os que sofrem; pelos velhinhos e pelas crianças; torna bons todos os maus; e por último, protege Portugal que Te ama!...

São passados alguns anos, mas ainda hoje recordo com ternura essa tarde primaveril.

Obrigada, glicínias, que me destes a conhecer tão lindo sonho!...

Raparigas da Mocidade! Unamo-nos todas, para pedir à Virgem um futuro zizinho a Portugal!...

Aura Fernandes Castilho
Vanguardista
Filiada n.º 4.911
Alta-Alentejo